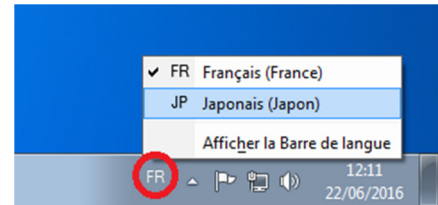


# Saisie japonaise

## 1. Choix de la langue d'entrée

→ Sélectionner la langue de saisie dans la **barre des langues**.



## 2. Saisie japonaise

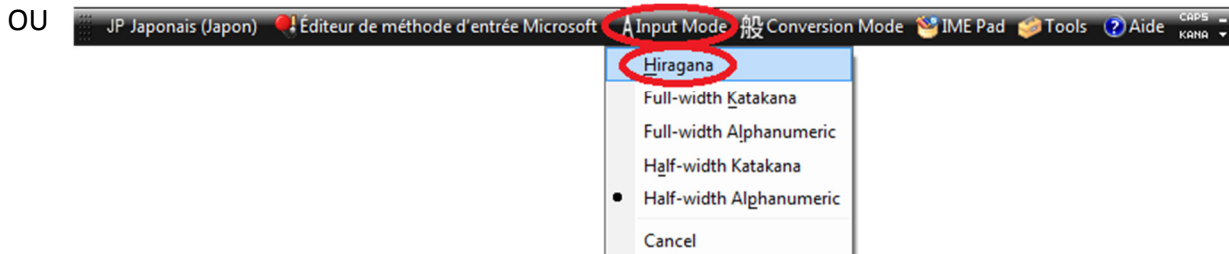
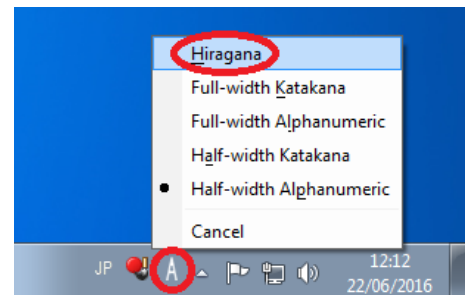
### 2.1. Input Mode

→ S'assurer que  l'IME est sélectionné.


Choisir ensuite le mode d'entrée **Hiragana**.

Le **A** devient alors **あ**.

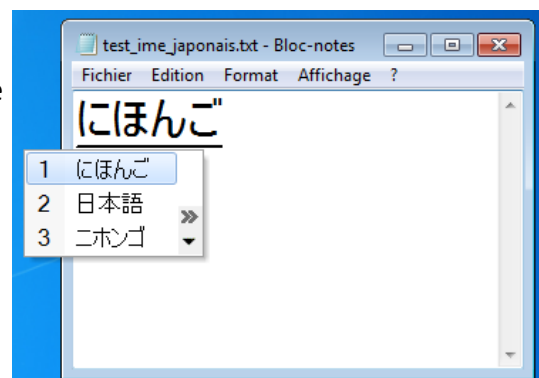
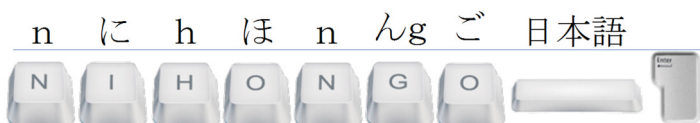
→ Vous pouvez à présent taper en japonais.




### 2.2. Utilisation de l'IME

 Pour taper en japonais, il vous suffit de taper en rōmaji (caractères latins) sur votre clavier. La touche **espace** permet de changer de script, ou proposer plusieurs kanji homophones. Taper **entrée** pour valider.

Pour écrire *nihongo* :



 Pour taper *ん* devant une voyelle ou en fin de mot, taper deux **n** : (*ho nn* = *ほん*)  $\frac{n}{N} \frac{ん}{N}$

**i** Pour taper le petit つ, taper deux fois la consonne géminée (*ki ppu* = きっぷ)

**i** Pour taper ー (allongement vocalique pour les katakana), taper la touche :



**i** Pour taper les petits や, ゆ, よ, taper la consonne + ya/yu/yo. (*k yo* = きよ)

**i** Attention ! Par défaut la disposition du clavier est QWERTY.

Voici une map de clavier avec les principales différences par rapport à AZERTY :

*(La disposition des caractères spéciaux peut varier selon les systèmes)*

